

ABSTRAK

(Nyanyi, Agnes Aplianti). 2021. (**Analisis Struktur Instrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonor**). Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan unsur-unsur instrinsik yang terdapat dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Hasil penelitian ini menunjukkan tema dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar meliputi tema mayor yaitu perjuangan hidup dan tema minor yaitu persabatan, percintaan, pendidikan, kegigihan orang tua dalam upaya memperjuangkan hidup anaknya. Alur struktur mengikuti alur maju yaitu peristiwa diceritakan dari awal-tengah-akhir, secara berurutan mulai dari permulaan, pertikaian atau konflik, puncak, peleraian dan akhir. Latar/setting meliputi tempat, waktu, dan sosial. Watak tokoh utama Gita Sesa Wanda Cantika (Keke) yaitu polos, penuh cintakasih, ulet, kerja keras, dan tabah. Kemudian watak-watak tokoh dalam cerita ini adalah demokrasi, bijaksana, penyayang, perhatian, sabar, penuh tanggung jawab, pantang menyerah, berkeinginan kuat, tulus, bersahabat, pengertian, humoris, bersikap tenang, sigap, setia, ikhlas, mandiri, baik hati, pintar, percaya diri, tomboy, mudah terpancing emosi, pemalu, dan panik. Sudut pandang yang terkandung dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar adalah sudut pandang orang pertama yaitu sebagai orang pertama yang menceritakan tentang dirinya sendiri. Gaya bahasa yang terkandung dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar adalah gaya bahasa ironi yaitu majas yang menyatakan makna yang bertentangan. Gaya bahasa oksimoron adalah pengungkapan yang mengandung pendirian atau pendapat terhadap sesuatu yang mengandung hal-hal yang bertentangan. Amanat yang terkandung dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar adalah amanat yang disampaikan kepada pembaca berisi tentang bagaimana seseorang harus menghadapi, menjalani, dan memperjuangkan hidupnya.

Kata kunci: Instrinsik, Novel, Tema, Alur, Latar, Tokoh, Sudut Pandang, Gaya Bahasa, Amanat.

ABSTRACT

(Nyanyi, Agnes Aplianti). 2021. (**Analysis of the Intrinsic Structure of the Novel "Surat Kecil Untuk Tuhan" By Agnes Davonar**). Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

This study aims to describe the intrinsic elements contained in the Novel Surat Kecil Untuk God by Agnes Davonar. This research method is descriptive qualitative. Data collection techniques used reading techniques and note-taking techniques. The results of this study indicate that the themes in the novel Surat Kecil untuk God by Agnes Davonar include major themes, namely the struggle for life and minor themes, namely friendship, love, education, and the persistence of parents in fighting for their children's lives. The flow of the structure follows a forward plot, i.e. events are told from the beginning to the end, sequentially starting from the beginning, conflict or conflict, culmination, dissolution and ending. The setting includes place, time, and social. The character of the main character of Gita Sesa Wanda Cantika (Keke) is innocent, full of love, tenacious, hard working, and steadfast. Then the characters in this story are democratic, wise, compassionate, caring, patient, full of responsibility, never give up, strong willed, sincere, friendly, understanding, humorous, calm, alert, loyal, sincere, independent, kind. , smart, confident, tomboyish, easily provoked emotions, shy, and panicked. The point of view contained in the novel Letters to God by Agnes Davonar is the first person point of view, namely as the first person to tell about himself. The style of language contained in the novel Surat Kecil Untuk God by Agnes Davonar is an ironic style of language, namely a figure of speech that expresses contradictory meanings. The oxymoron style is an expression that contains a stand or opinion on something that contains contradictory things. The message contained in the novel Surat Kecil Untuk God by Agnes Davonar is a message that is conveyed to the reader about how a person must face, live, and fight for his life.

Keywords : *Intrinsic, Novel, Theme, Plot, Setting, Character, Point of View, Language Style, Message*